

尼崎文化センター 金曜教室

代表 新山ミツ子

所在地 尼崎総合文化センター
 尼崎市昭和通2丁目7
 電話 06-6487-0808
 指導者 新山ミツ子
 練習日 毎月金曜日 午前
 会員数 21名(女性14名、男性7名)
 年齢 平均73歳くらい



尼崎総合文化センターでハーモニカの教室が始まったのは、阪神大震災(1995/1/17)の年の1月からと聞いています。西田幸司先生が指導者としてスタートしましたが、ご体調の都合で私が引き継いで13年になります。

教室では年2回の合同発表会、5月のエコーズ神戸の発表会、秋の連盟のハーモニカ祭りと一年に最低4回、合奏で出演しています。その他の活動も含めると忙しい状態です。教室が終わったあとは用事のある方はその時々で抜けながらも皆でランチとおしゃべりタイムを楽しんでいます。今日はやめようという日はありません。

練習の曲選びは、リズムの面白いのも取り入れようと、以前の研修会で配られた白鳥先生や徳永先生の資料を使い、立ち上がって足踏みをしながらかさとり、例えば下のようなリズム練習をします。このような練習によって「乾杯」「サライ」などを正確なリズムで気持ちよく演奏できるようになります。これからもシンコペーションでリズムがちょっと難しいけれど吹き甲斐の

ある曲も一つずつ取り入れつつ音楽を楽しんでいきたいと願っています。

教室でこの一年間、吹き流してきた歌謡曲は「雨の慕情、喝采、帰ろかな、居酒屋、二人でお酒を、東京ナイトクラブ、君こそ我が命、今日でお別れ、東京の花売り娘、よこはまたそがれ、北の旅人、そして…めぐり逢い、夜のフェリーボート、古城、チャンチキおけさ、湖畔の宿、矢切の渡し、黄昏のビギン、夢芝居、愛しき日々、酔歌」などです。



4/4 | 5 · 5 5 5 5 | 5 · 5 0 5 5 | 5 5 5 5 5 | 5 - · 5 5 |
 | 5 5 5 5 | 5 - 0 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 - - 0 ||

(ワンノートサンバより)

4/4 | 0 0 7 6 5 | 5 · 5 0 0 7 | 7 6 5 6 7 | 7 · 5 0 0 |
 | 0 0 7 6 5 | 5 · 5 0 0 7 | 7 6 5 6 7 | 7 · 5 0 0 ||

(ウオーキングリズムトレーニングより)