

中之島サンサンズ

藤井 正規

1. 所在地 大阪市北区中之島
朝日カルチャーセンター中之島教室
2. 指導者 もり・けん先生
3. 教室日 主として第1、3金曜日
4. 会員数 11名(男性7名、女性4名)
5. 平均年齢 70代(最年長80代後半、最年少60代)
6. 自主練習 毎週金曜日、中央電気倶楽部にて

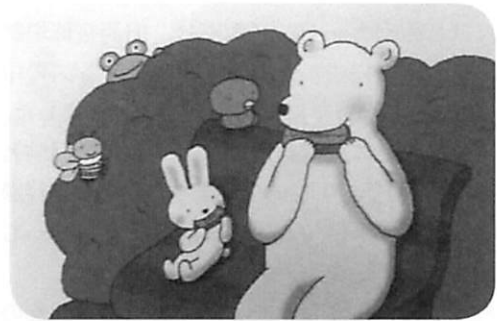
もり・けん先生の『ハーモニカで童謡を吹こう』教室は、2000(平成12)年7月に開講し、名称を「中之島」と「朝日」を結んで「中之島サンサンズ」としました。教室では最初に全員でドレミファソラシドを、更にロングトーンのドレミ・聴音・「ドレミの歌」でウォーミングアップ。そして毎月の課題曲(童謡)を各人が吹き、最後に各々が好きな自由曲を演奏して先生の講評を受けます。特に童謡は歌詞どおりに吹けているかが問われます。ちなみに課題曲は毎月発行される「もり・けん童謡の国」の「今月の童謡」に詳しく解説も掲載されています。課題曲には宿題が出されます。最近はリズムを変えたり、組曲にしたりと難しくなってきました。

月2回の教室では合奏練習ができないため、発表会に備えて毎週近くの中央電気倶楽部で合

奏のみの自主練習をしています。私たち合奏は指揮者をおくことを基本とし、人選困難な中でも何とか交代でつとめ、練習を重ねています。これまでは人数が自慢の教室でしたが、最近会員数が減り気味で、自慢のパワーを発揮できなくなっているのです。新規会員様大歓迎です。

年2回(6月、12月)のもり・けん教室合同発表会は各教室持ち回りです。前は当教室が幹事をつとめ、初めて「ふんふんさろん」にて開催しました。発表会の後の忘年会では大いに食べ、飲み、カラオケ、かくし芸、最後は阿波踊りで大いに盛り上がりました。

教室はもり・けん先生のお人柄もあって“とにかく楽しく”をモットーとし、自由で和気あいあいの雰囲気です。ハーモニカを楽しんでいます。みなさん、ぜひ一度覗いてみてください。



練習風景