

もり・けん甲子園教室 KOSHIENS

竹内 寿子

1. 所在地 新響楽器甲子園
兵庫県西宮市甲子園七番町 20-22
電話 0798-49-2931
2. 指導者 もり・けん先生
練習日 毎月第1, 第3土曜日(基本)
10:30 ~ 11:30
3. 会員数 男性3名、女性7名 合計10名
4. 年齢 未調査
5. 連盟以外の活動 教室合同発表会、デイサービス訪問、地域の老人会や婦人会での演奏、西宮市高齢者芸能大会出場など

レッスンは基礎練習から始まります。音階に続いてドレミの歌。そして聴音です。先生の音を聴いて同じ音を出します。3音、5音 この辺りであやしくなりますが、8音、10音をクリアする強者もいます。

これが終わると毎月の課題曲(童謡)の発表。宿題が出ます。例えば5月の課題は「背比べ」でした。作曲者は中山晋平ですから、中山晋平の他の曲「肩たたき」、「あの町この町」、「シャボン玉」等々をつないでメドレーにするというものでしたし、10月の課題「村祭り」では、ド

ンドンヒャララ ドンヒャララのリズムを更に工夫し、太鼓らしく表現せよという難題でした。頭が古く硬くなった生徒たちはこの宿題に悩みながらも努力し、楽しん(苦しん)でいます。

そして、最後は自由曲。それぞれ自分の好きな演歌、ポップス、抒情歌などを練習してきて発表します。忍耐強く、心優しい先生は怪しいリズムにも音にも決してカミナリをおとさず、ひとりひとりの良いところをどうにか見つけて伸ばすように指導していただきます。

生徒たちは年2回の合同発表会に向けて独奏曲に磨きをかけます。また教室毎の合奏も楽しみです。他教室の合奏に刺激を受けて甲子園も力を入れているところです。

教室は甲子園球場のすぐ東隣、旧虎風荘(阪神球団選手寮)だった場所にあります。レッスン日がタイガースのデイゲームと重なると周辺はまっすぐ歩けないほどの人波と歓声。この立地から私たち教室のテーマ曲はもちろん「六甲おろし」。ファンであってもなくても仲良くみんなで合奏すると不思議に若返り、活力が出てくるのです。

