

アンサンブル 青垣

代表 辻田 鏡三

1. 名称 ハーモニカ アンサンブル 青垣
2. 所在地 奈良県内
3. 発足 1999年
4. 教室 (1) 王寺教室、(2) 奈良教室、(3) 調べの集い
5. 指導者 辻田 鏡三
6. 練習日 各毎月2回以上
7. 会員数 約20名 男女半々 60～85歳
8. 発表会 合同発表会年2回(6・12月)
地区主催文化祭、サロン等に出演 年数回
9. 指導内容 合奏とソロ
10. 使用ハーモニカ 複音、クロマチック及び
バス・コード

独奏・合奏共に曲目は主として、クラシック・ジャズ・ポップス・抒情曲を中心に、市販の楽譜は使わず各自の技量に合った楽譜を独自に編曲し、それに応じた演奏・伴奏の音源を作って支給しています。そのため、当教室のソロは全曲に伴奏を付け、複音ハーモニカでもベースその他の奏法は教えません。合奏曲も音源を作り

それを参考に練習をしています。コーラス、また他の楽器との共演も行っています。

特に指導上の注意点としては

- ① 楽譜通り正確に演奏すること(伴奏を使うので少しのずれも許しません)
- ② 綺麗な音で演奏すること。(初心者の中からソプラノ歌手が舞台で歌うような綺麗な音を出すように指導しています)
- ③ 曲想を大切に演奏する(音階練習の時から曲想のイメージを持って始めます)
- ④ PA(音響機器)の使い方(マイクと伴奏バランスを理解するように)

会員の皆さんは発表会用の曲目を(例えば、シャンソン・ショパンのピアノ曲・ジャズ等の楽譜)あらかじめ希望してくれますので、その人の技量に合った編曲・音源を用意するのが結構大変ですがそれも嬉しい忙しさです。なかには、自分で編曲をした楽譜と音源を持ってくる人もあり、そんな時には永年の苦勞が報われた気がいたします。

